

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 46 г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Утверждаю:  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.П. Тарабрина  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный мир поделки»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:  
Воспитатель: Кузьменко Анна Геннадьевна

г. Томск, 2019

## Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. 1.3.1. Учебный план.	
1.3.2. 1.3.2. Содержание учебного плана с детьми 6 - 7 лет	
1.4. Планируемые результаты.....	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
1.3.1. 2.1 Календарный учебный график занятий с детьми 6 - 7 лет.....	19
1.3.2. 2.2. Условия реализации программы .....	21
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
2.4. Оценочные материалы	
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Список литературы.....	24

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир поделки» ориентирована на развитие творческих способностей и воображения детей посредством использования ручного труда.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.7. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.8. "экспериментирование с материалами и веществами".

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир поделки» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

Программа составлена на основе методик следующих авторов: Гульянц Э. К, Короткова К. С, Соколова С. В, Румянцева Е. А.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому, особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Работа с разным природным и бросовым материалом, бумагой, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно – мышечный аппарат ребёнка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети

усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определённые эстетические вкусы.

В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки.

Детей увлекающих ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир поделки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа « Волшебный мир поделки » разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13);

**Отличительная особенность программы «Волшебный мир поделки»** в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и

эмоционального развития детей. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды ручного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие основные принципы:

1. Принцип дифференциации и индивидуализации. Данный принцип предусматривает учёт возрастных особенностей у детей.
2. Принцип деятельного подхода. Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в процессе деятельности детей.
3. Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
4. Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
5. Принцип системности. Деятельность планируется систематически.
6. Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе ручного труда достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их деятельности.
7. Принцип дозированной помощи и невмешательства в процессе детского творчества.

**Адресат программы** – дети в возрасте 6 -7 лет, в т. ч. с ОВЗ (ТНР).

**Возрастные особенности:** на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность.

Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило.

Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно поделки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках и поделках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка

становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 36 часов

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 6- 7 лет: 30 минут;

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для самореализации и развития творческих способностей и воображения детей в процессе изготовления поделок из разнообразного материала.

Достижению цели способствует реализация следующих задач.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие***

Обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом.

Сформировать систему умений и навыков в художественно – изобразительном творчестве.

Создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определённых результатов.

#### ***Развивающие***

Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.

Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.

Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, их тактильное ощущение, глазомер, посредством определённых игровых упражнений;

#### ***Воспитательные:***

Воспитывать и развивать художественный вкус.

Воспитывать партнёрские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам.

Задачи по разделам работы с различным материалом.

## **Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».**

1. Совершенствовать умение детей работать с бумагой и картоном, продолжать учить делать поделки по типу «Оригами». Продолжать учить делать плоскостные игрушки, объединённые одним содержанием на плоском цилиндре или картоне, изготовление настольных театров по мотивам художественных произведений.

2. Учить создавать различные конструкции по словесному описанию или рисунку.

3. Мастерить поделки, используя в работе картон и бросовый материал, пользуясь шаблоном.

4. Учить создавать и оформлять картины по типу «Коллаж». Используя в работе бросовый материал: пуговицы, старые фотографии, вырезки из старых газет и журналов и т.д.; акварельные краски, фломастеры, цветную бумагу.

5. Учить делать объёмные игрушки, в основании которых лежат геометрические формы: цилиндр, конус.

## **Раздел 2. «Работа с бросовым и природным материалом, крупами».**

1. Продолжать работать с природным материалом (орехами, сухими листьями, ветками, ягодами); бросовым материалом для изготовления поделок.

2. Создавать сувениры- поделки, в виде кулонов, на основе плотного картона, с использованием природного и бросового материала (конфетти, семя различных растений).

3. Учить мастерить подставки и вазы для сухих букетов и икебан, используя в работе пустые пластиковые банки. В качестве дополнительного материала использовать пластилин, орехи, скорлупу яиц, ракушки.

4. Изготавливать поделки, в виде монументальных скульптур, по замыслу, по сюжету сказки или рассказа, с использованием природного бросового материала.

5. Учить работать в коллективе, создавать совместно поделки из природного материала.

## **Раздел 3. «Работа с пластилином».**

1. Совершенствовать передачу динамики и статики при создании изображений в лепке.

2. Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах лепки: соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиции.

3. Совершенствовать навыки работы с пластилином в нетрадиционной художественной технике пластилинографии.

### 1.3 Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов
1	Работа с природным материалом	5 ч
2	Работа с бумагой, картоном	17 ч
3	Работа с пластилином	7 ч
4	Работа с бросовым материалом	7 ч.
Итого		36 ч.

#### 1.3.2 Содержание учебно–тематического плана с детьми 6 -7 лет

Месяц	Кол.	Название	Цель	Содержание
Сентябрь	1	«Карандашница» (Бросовый материал).	Развитие воображения и творческого мышления.	Изготовление карандашницы из пластиковой бутылки с использованием цветной бумаги и картона. Уметь создавать композицию из бросового материала по замыслу. Уметь планировать предстоящую работу. Уметь учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделки из них.
	2	«Весёлые зонтики» (Объёмная аппликация).	Развитие способности в работе с ножницами.	Объёмная аппликация из цветной бумаги и картона. Уметь создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Уметь закруглять уголки для получения купола зонтика. Уметь создавать предметы сложной формы.



	3	«Семья ежей» (Конструирование из природного материала)	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности, снижение психоэмоционального напряжения.	Изготовление поделки, используя различный природный материал по желанию. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. Уметь использовать разные средства выразительности при создании образа.
	4	«Осеннее дерево» (Аппликация методом тычкования).	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Выполнение аппликации методом тычкования. Уметь аккуратно обводить и вырезать шаблон по контуру. Уметь украшать шаблон дерева мелкими квадратиками 1/1 см цветной креповой или гофрированной бумаги, проявлять творчество и фантазию.
Октябрь	5	«Фрукты» (Пластилинография)	Знакомство с пластилинографией как видом изобразительной деятельности.	Выполнение поделки в технике пластилинография. Уметь передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Уметь выполнять работу аккуратно.
	6	«Дары осени, овощи» (Аппликация)	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Выполнение поделки, используя технику оригами. Уметь правильно складывать бумагу, работать с ножницами и клеем. Уметь работать аккуратно Уметь составлять композицию.
	7	«Сказочные герои»	Развитие желания	Изготовление поделки из

		леса» (Природный материал).	заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом.	природного материала по желанию с использованием пластилина. Уметь делать поделку из природного материала. Уметь делать поделку по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина.
	8	«Зимой белый, летом серый» (Аппликация из нетрадиционного материала: вата, ватные диски)	Создание условий для развития творческих способностей дошкольников.	Аппликация на плоскости с использованием нетрадиционного материала. Уметь выполнять аппликацию из ваты и ватных дисков. Уметь выполнять работу по заданному алгоритму. Уметь применить усвоенные знания.
Ноябрь	9	«Перелётные птицы» (Конструирование из бумаги)	Снижение психоэмоционального напряжения, положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Конструирование из цветной бумаги с элементами аппликации. Уметь вырезать силуэт птицы по контуру, складывать бумагу гармошкой. Уметь радоваться созданными поделками. Уметь изготавливать поделку, состоящую из нескольких частей, объединяя их для достижения результата.
	10	«Такие разные котята» (Пластилинография)	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Выполнение поделки в технике пластилинография. Уметь работать в нетрадиционной технике рисования: рисование пластилином. Уметь в своей работе передавать строение фигуры кошки. Уметь работать самостоятельно.

	11	«На лесной полянке» (Природный материал)	Развитие воображения и творческого мышления.	Выполнение поделки из разнообразного природного материала. Уметь подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Уметь придавать образу выразительность с помощью характерных поз. Уметь работать с природным материалом аккуратно.
	12	«Открытка для любимой мамочки» (Аппликация)	Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Аппликация с использованием пайеток . Уметь вырезать по напечатанной линии Уметь сгибать бумагу и проглаживать сгибы Уметь аккуратно наклеивать мелкие детали.
Декабрь	13	«Снежиночка – пушиночка» (Техника пластилинография)	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Изготовление снежинки в технике пластилинография на плоскости с использованием блёсток. Уметь придумать узор и изготовить снежинку в технике пластилинография. Уметь выполнять работу аккуратно.
	14	«Веточка рябинки» (Оригами)	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Выполнение аппликации, используя технику оригами. Уметь тщательно проглаживать линии сгиба. Уметь самостоятельно складывать оригами по схеме, дополняя деталями.
	15	«Новогодняя ёлочка» (Объёмная аппликация из бумаги)	Развитие воображения и творческого мышления.	Объёмная аппликация на основе конуса из бумаги. Уметь изготавливать объёмную ёлочку из бумаги, заготовка конуса. Уметь работать с цветной

				<p>бумагой.</p> <p>Уметь творчески подходить к данной работе.</p> <p>Уметь доводить начатое дело до конца.</p> <p>Уметь аккуратно выполнять работу.</p>
	16	«Весёлый хоровод снеговиков» (Поделка из бросового материала)	Развитие воображения и творческого мышления.	<p>Изготовление новогодней композиции из бросового материала.</p> <p>Уметь использовать бросовый материал для изготовления новогодних композиций.</p> <p>Уметь сделать красивую поделку своими руками.</p> <p>Уметь доводить начатое дело до логического завершения.</p>
Январь	17	«Снегирь» (Пластилинография)	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	<p>Изготовление поделки в технике – пластилинография.</p> <p>Уметь передавать на горизонтальной плоскости внешний вид объекта, подбирать цвет, сопоставлять размер.</p> <p>Уметь работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p>
	18	«Закладка для книг» (Конструирование из бумаги).	Развитие воображения и творческого мышления.	<p>Конструирование из бумаги с элементами аппликации.</p> <p>Уметь творчески отражать свои представления о школе.</p> <p>Уметь пользоваться трафаретом.</p> <p>Совершенствование техники работы с ножницами.</p> <p>Уметь складывать бумагу по инструкции, проявлять творчество, фантазию в</p>

				украшении закладки.
	19	«Зимушка - зима» (Обрывная аппликация).	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности, развитие воображения и творческого мышления.	Использование техники – обрывная аппликация. Уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть, результат и достигать его, способность доводить начатое до конца. Уметь создать композицию по замыслу, используя небольшие кусочки цветной бумаги.
	20	«Белые медвежата» (Аппликация с использованием ниток).	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Выполнение аппликации, использование ниток в работе. Уметь выполнять объёмное изображение с помощью ниток. Уметь работать ножницами, клеем.
Февраль	21	«Город моей мечты» (Лепка из фольги).	Снижение психоэмоционального напряжения, положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Коллективная работа, конструирование из фольги. Уметь устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Уметь работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Уметь делать поделки устойчивыми. Уметь изготавливать поделку из фольги.
	22	«Легковой автомобиль» (Конструирование из спичечных коробков).	Развитие воображения и творческого мышления.	Конструирование автомобиля и коробков с использованием цветной бумаги и картона. Уметь работать по алгоритму. Уметь правильно подбирать детали поделки. Уметь планировать этапы работы.

				Уметь использовать созданные поделки в играх – макетах и ролевых играх.
	23	«Кораблик в море» (Пластилинография).	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Пластилинография на цветном картоне. Уметь создавать на плоскости полуобъёмный объект – «кораблик», сочетая разные приёмы техники – «пластилинография». Уметь самостоятельно выбирать цвет пластилина и деталей интерьера картины.
	24	«Открытка к 23 февраля» (Аппликация).	Развитие воображения и творческого мышления.	Аппликация с элементами конструирования. Уметь составлять композицию, используя знакомые приёмы вырезывания из бумаги предметы симметричные или одинаковой формы и размера. Уметь аккуратно наклеивать детали.
Март	25	«Тюльпаны для мамы» (Конструирование из бумаги).	Снижение психоэмоционального напряжения, положительный эмоциональный настрой, сплочение	Конструирование тюльпана с элементами аппликации. Уметь изготавливать поделки из бумаги. Уметь любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Уметь изготавливать поделку из квадрата и прямоугольника. Уметь складывать базовую форму «квадрат» в разных направлениях (пополам, по диагонали), выполнять надрезы ножницами по прямой.
	26	«Гусеница» (Работа с	Развитие воображения и	Изготовление поделки из природного материала на

		природным материалом).	творческого мышления.	выбор. Уметь работать с природным материалом. Уметь анализировать и оценивать свою работу и работу товарищей. Уметь изготавливать игрушку из природного материала, желание выразить своё отношение к окружающему миру. Уметь дополнять поделку элементами, включая свою фантазию.
	27	«Удивительный мир бабочек» (Оригами с элементами аппликации).	Развитие воображения и творческого мышления.	Использование приёма оригами, с элементами аппликации блёстками. Уметь использовать приём складывания бумаги гармошкой. Уметь подбирать по цвету и по форме узоры для украшения крыльев бабочки. Уметь симметрично располагать узор. Уметь действовать самостоятельно.
	28	«Стрекоза и муравей» (Пластилинография с использованием природного материала).	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Работа в технике – пластилинография, с использованием природного материала на выбор. Уметь изготавливать поделку по образцу. Уметь использовать для соединения частей поделки пластилин. Уметь использовать различный природный материал при лепке из пластилина.
Апрель	29	«Подснежник» (Конструирование из бросового	Развитие воображения и творческого	Изготовление подснежника из бросового материала на выбор.

		материала).	мышления.	Уметь создавать объёмные цветы, сочетая для этого различные материалы. Уметь передавать в работе особенности строения, цвета и формы первых весенних цветов. Уметь аккуратно работать ножницами.
	30	«Первоцветы: Мать - и – мачеха». (Аппликация с использованием крупы).	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Выполнение аппликации с использованием крупы на выбор. Уметь вырезать круг из квадрата, закругляя углы. Уметь выполнять аккуратные точные сгибы. Уметь аккуратно использовать крупу в своей работе.
	31	«Космос» (Оригами).	Развитие познавательного интереса и мыслительной деятельности.	Оригами с элементами аппликации. Уметь вырезать фигуры нужной формы. Уметь сгибать квадратный лист по диагонали, по горизонтали и вертикали пополам. Уметь анализировать результаты наблюдений. Уметь самостоятельно принимать решения по проблеме.
	32	«Планета Земля» (Пластилинография).	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Пластилинография на объёмной фигуре-круг. Уметь лепить пластилиновый рельеф. Уметь выполнять работу аккуратно.
Май	33	«Голубь мира» (Аппликация).	Развитие желания отражать впечатления	Аппликация с элементами конструирования.



		в изобразительной деятельности.	Уметь создавать композицию, размещая вырезанные элементы. Уметь самостоятельно выбирать способы приклеивания крыльев. Уметь самостоятельно выбирать голубя нужного размера. Уметь обводить шаблон по контуру и вырезание обведённого.
34	«Пилотка» (Конструирование из бумаги).	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие внимания, памяти, пространственного воображения. 3. Развитие всех ВПФ	Конструирование из бумаги. Уметь работать по схемам и образцу, дополнять деталями. Уметь складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях
35	«Российский флаг» (Конструирование из цветной бумаги)	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Конструирование из бумаги, используя в работе карандаш. Уметь закручивать палочку для флага при помощи карандаша. Уметь складывать бумагу пополам, вырезать ровные полосы, склеивать их между собой путём наложения.
36	«Впереди лето» (Аппликация).	Развитие воображения и творческого мышления, формирование художественного вкуса.	Аппликация из полосок цветной бумаги. Уметь изготавливать цветы и составлять из них композицию. Уметь переплестать основу и полосы бумаги.
<b>Итого:</b>	<b>36</b>		<b>36 часов</b>

#### **1.4. Планируемые результаты.**

В результате освоения программы воспитанники научатся:

- Самостоятельно анализировать изготовленные поделки.
- Конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцу, по условию, по замыслу.
- Создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Освоят способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Приобщаются к дизайну (моделированию, макетированию, оформительской деятельности).
- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе своё рабочее место, соблюдать чистоту и порядок.

## 2.1 Календарный учебный график занятий с детьми 6 - 7 лет

Месяц	Кол.зан.	Лексическая тема	кол-во часов
Сентябрь	1	«Карандашница»	1
	2	«Весёлые зонтики»	1
	3	«Семья ежей»	1
	4	«Осеннее дерево»	1
Октябрь	5	«Фрукты»	1
	6	«Дары осени, овощи»	1
	7	«Сказочные герои леса»	1
	8	«Зимой белый, летом серый»	1
Ноябрь	9	«Перелётные птицы»	1
	10	«Такие разные котята»	1
	11	«На лесной полянке»	1
	12	«Открытка для любимой мамочки»	1
Декабрь	13	«Зимушка - зима»	1
	14	«Веточка рябины»	1
	15	«Новогодняя ёлочка»	1
	16	«Весёлый хоровод снеговиков»	1
Январь	17	«Снегирь»	1
	18	«Закладка для книг»	1

	19	«Пингвины на льдине»	1
	20	«Белые медвежата»	1
Февраль	21	«Город моей мечты»	1
	22	«Легковой автомобиль»	1
	23	«Корабли в море»	1
	24	«Открытка к 23 февраля»	1
Март	25	«Тюльпаны для мамы»	1
	26	«Гусеница»	1
	27	«Удивительный мир бабочек»	1
	28	«Стрекоза и муравей»	1
Апрель	29	«Подснежник»	1
	30	«Первоцветы: Мать-и-мачеха»	1
	31	«Космос»	1
	32	«Планета Земля»	1
Май	33	«Голубь мира»	1
	34	«Пилотка»	1
	35	«Российский флаг»	1
	36	«Впереди лето»	1
<b>Итого</b>	<b>36</b>		<b>36ч.</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение:** Для занятия требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам (групповая комната). Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Для каждого ребёнка должно быть своё рабочее место, набор необходимых материалов для выполнения того или иного вида работы. Специальная литература.

**2.2.2. Информационное обеспечение:** Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).

## **2.3. Формы аттестации**

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты.

Дети принимали участие в городском очном конкурсе.

### **2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год конкурсы (при наличии в образовательной среде).

## **2.4. Оценочные материалы**

Наблюдение, критерии освоения программы

Ожидаемые результаты:

- развитие конструктивных способностей и художественного вкуса;
- скоординированность действий руки и глаза;
- гармонизация психоэмоционального состояния детей;
- способность видеть необычное в обычных предметах;

В программе «Волшебный мир поделки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

Итоговая диагностика в конце учебного года оформляется в виде таблицы:

## **2.5. Методические материалы**

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с детьми подготовительной группы (6 – 7 лет).

Занятия проводятся 1 раз в неделю с подгруппой детей в группе. Длительность занятий 30 минут, 36 занятий в год.

- 1-й - начальный - знакомство с темой, материалом с которым будет вестись работа, подготовка руки;
- 2-й – выполнение поделки по теме.

При организации занятий по ручному труду необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности при изготовлении поделки.

4. Необходимо:

- Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои работы и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется разнообразный материал, который ребёнок выбирает сам.

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

- В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

- Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с материалом по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей практической деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

- Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ товарищей; раскрытие творческого замысла.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы выставляются.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

**Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий, графических изображений; метод демонстрации, просмотр презентаций.

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ.

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая в количестве 8 - 10 воспитанников в возрасте 6 - 7 лет.

**Формы организации НОД:** групповая форма.

**Формы организации учебного занятия:** ННОД, онлайн фотовыставка.

**Педагогические технологии:** технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии: физкультминутки для отдыха, упражнения для снятия с мышц рук – пальчиковая гимнастика, упражнения для снятия усталости с мышц глаз (гимнастика для глаз).

**Алгоритм НОД:**

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Методы и приёмы работы:**

- 1.дыхательная гимнастика;
- 2.мышечная релаксация;
- 3.беседы;
- 4.рассказ педагога;
- 5.двигательные упражнения, развивающие речевую и двигательную активность;
- 6.мимическая гимнастика,
- 7.ролевые игры, упражнения,
- 8.чтение художественных произведений,
- 9.изготовление дидактических игр.

**Структура НОД**

- Формирование положительной мотивации трудовой деятельности.
- Рассматривание образцов, обсуждение.
- Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
- Выбор материала.
- Пальчиковая гимнастика.
- Эмоциональная установка на успешность.
- Самостоятельная работа детей.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Анализ творческих работ.

## 2.6. Список литературы.

1. Адорно Т. Эстетическая теория. – М.: Республика, 2001.
2. Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. – М.: Экономика, 1991.
3. Белошистова А. В., Жукова О. Г. Мастерская «Волшебный пластилин». АРКТИ 2007.
4. Бугельский Ю. В Игрушки самоделки. – М. Просвещение, 1995.
5. Гульянц Э. К., Базик И, Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2 – е изд. М.: Просвещение, 1991.
6. Демина И. Г. «Подарки из природных материалов» - Смоленск: Русич, 2001.
7. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
8. Казакова Т. Г. Рисуют младшие дошкольники. - М.: Просвещение, 1971.
9. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов». – М.: «Эскимо», 2008.
10. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
12. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Сфера, 2008.
13. Коньшева Н. М. «Чудесная мастерская». Учебное пособие по художественному труду Linka – Press, 1996.
14. Короткова К. С. Книга лучших поделок, Росмэн – Пресс, 2006.
15. Котляр В. Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: 1986.
16. Мелик – Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. – М., 1995.
17. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – М., 1981.
18. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1987.
19. Обухова Л.Ф. Проблема соотношения обучения и умственного развития // Концепция Жана Пиаже: за и против. – М., 1981.
20. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. М. Просвещение, 1985.
21. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала. – Дрофа, 2007.
22. Соколова С. В. Школа оригами. Аппликация и мозаика. – Москва.: Эксмо 2005.
23. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – М.: Просвещение, 1985.
24. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов- на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.
25. Черныш И. В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ – Пресс, 2000.